四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

玉機微義卷一至四

詳校官太醫院醫士臣趙正池

編修臣倉聖脈覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官主事臣陳文樞

謄録監生臣徐莊文

欽定四庫全書　子部五

玉機微義　醫家類

提要

臣等謹案玉機微義五十卷明徐用誠撰劉純續增用誠字彥純會稽人純字宗厚咸寧人用誠原本名醫學折衷分中風痿傷風痰飲滯下泄瀉瘧頭痛頭眩欬逆痞滿吐酸疸癘風痸破傷風損傷十七類純以其條例未

備又益以欬嗽熱火暑濕燥寒瘡瘍氣血内傷虚損積聚消渇水氣脚氣諸疝反胃脹滿喉痺淋悶眼目牙齒腰痛腹痛心痛癍疹黄疸霍亂厥痺婦人小兒三十三類始改今名仍於目録各注續添字以相辨識或於用誠原本十七類中有所附論亦注續添字以别之是二人相繼而成本書可據明史藝文志惟著劉純之名益失考也其書雖皆採掇諸

家舊論舊方而各附案多所訂正非飷飣抄
撮者可比嘉靖庚寅延平黄焯刻於永州首
載楊士奇序知二人皆明初人士奇序謂二
人皆私淑朱震亨今觀其書信然又謂北方
張元素再傳李杲三傳王好古南方朱震亨
得私淑焉則於宗派源流殊為舛迕張李王
之學皆以理脾為宗朱氏之學則以補陰為
主去河間一派稍近而去潔古東垣海藏一

派稍遠遺書具存可以覆按王禕青巖叢錄曰李氏弟子多在中州獨劉氏傳之荆山浮圖師師至江南傳之宋中人罷知悌南方之醫皆宗之云云其宗派授受亦極明白士奇合而一之誤之甚矣乾隆四十六年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

玉機微義原序

此編輯於會稽徐彥純吳陵劉宗厚續有增益皆明於醫者凡五十卷門分類集於論病因證治條理粲然既詳備矣夫醫家神農軒岐伊尹及秦越人張仲景之書萬世所宗不可易也歷晉唐宋代有明者近代張元素起北方蓋得神授深造閫奧再傳李明之三傳王好古南方朱彥脩得私淑馬遂為醫家之正派彥純宗厚又私淑彥脩者也論者謂元素醫家之王道蓋王道以養

民為本元素之法厚脾土為要此知本之務也是編主素難金匱及元素一派之旨若諸家治法不倍此者亦旁采而附益之雖中醫執此施治可以成功如病者有能知之亦必不為庸醫所誤其所濟利豈小補哉東里楊士奇

玉機微義卷一

明　徐用誠　原輯

劉　純　續增

中風門

中風敘論之始

內經曰風之傷人也或為寒熱或為寒中或為熱中或為偏枯風善行而數變至其變化乃為他病歷陳五臟與胃之傷及風病名皆多汗而惡風詳見本文

按風論發明風邪係外感之病有内外臟腑虛實寒熱之不同别無癱瘓痿弱卒中不省僵仆喎邪攣縮眩運語濇不語之文後世始與痿證混殽矣

要畧云風之為病當半身不遂經絡空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣即急正氣引邪喎僻不遂邪在於絡肌膚不仁在經即重不勝邪入腑則不識人入臟即難言口吐涎

千金云岐伯中風大法有四一曰偏枯半身不遂二曰

風痱於身無痛四肢不收三曰風懿奄忽不知人四曰風痺諸痺類風狀

按後世編集中風方治皆祖要畧巢氏千金之論但不當以外中風邪立名而與内臓痿證衮同出治此千古之弊也

中風脉法

要畧云脉微而數中風使然又云頭痛脉滑者中風風脉虛弱也又寸口脉浮而緊寸口脉緩而遲皆曰中風

也

脉經云浮而大者風又浮而緩皮膚不仁風寒入肌肉又滑而浮散者癱瘓風又診人被風不仁痿蹷其脉虚者生堅急疾者死

中風不治證

鬚直吐沫摇頭上竄直視口開手撒眼合遺尿不知人或面赤如粧或頭面青黑汗綴如珠聲如鼾睡皆不可

治

風分在臟在腑之異

病機機要云風本為熱熱勝則風動宜以靜勝其燥是養血也治須少汗亦宜少下多汗則虛其衛多下則損其榮宜治在經雖有汗下之戒而有中臟中腑之分中腑者多著四肢有表證而脉浮惡風寒拘急不仁中臟者多滯九竅唇緩失音耳聾鼻塞目瞀大便結秘中腑者宜汗之中臟者宜下之表裏已和宜治之在經當以大藥養之

發明云中血脉則口眼喎斜中腑則支節廢中臟則性命危三治各不同中血脉外有六經之形證則從小續命加減中腑內有便溺之阻隔宜三化湯等通利之外無六經之形證內無便溺之阻隔宜養血通氣大秦艽湯羌活愈風湯主之

按此分在表在裏在經之三證立汗下調養之三法可謂開後世之盲聾但所用諸方學者宜詳審之

治風不可下論

發明云治風當通因通用惟宜宣發以散之不可便以苦寒之藥妄下龍麝硃砂牛黄諸鎮墜之藥瀉之

按此言風本外邪惟宜宣散此風在表之時也如傷寒中風傳入於胃亦未嘗不可下論中便字妄字可見其意便者有早與急之義妄者謂有不當下之義

治風不可利小便

如小便少不可以藥利之既以自汗則津液外亡小便自少若利之使榮衛枯竭無以制火煩熱愈甚當俟熱

退汗止小便自行也兼此證乃陽明經大忌利小便

濕病似中風論

元戎云酒濕之為病亦能作痺證口眼喎斜半身不遂渾似中風舌强不正當瀉濕毒不可作風病治之而汗也衍義論甚當易簡所言與此相同

按此則知口眼喎邪半身不遂之病豈止風之一端而已况六氣皆能中人其證亦有緩急搐搦不知人等證不可不以脉證分别

中風先調氣說

嚴用和云人之元氣強壯榮衛和平腠理緻密外邪焉能為害或因七情飲食勞役致真氣先虛榮衛空疎邪氣乘虛而入故致此疾若内因七情而得者法當調氣不當治風外因六淫而得者亦當先調氣後依所感六氣治之此良法也宜八味順氣散

按此說真氣先虛榮衛空疎邪氣乘虛而入攟前人所未發但既曰虛矣邪又入矣補虛散邪理所當然

而止曰調者意其謂因病而氣壅不通調其通暢條達則真氣自復邪氣自行之義惜乎不能詳也况中風治法豈止一端而已

氣中論

許學士云世言氣中者雖不見於方書然暴怒傷陰暴喜傷陽憂愁不已氣多厥逆往往得此疾便覺涎潮昏塞牙關緊急若便作中風用藥多致殺人惟宜蘇合香丸灌之便醒然後隨寒熱虛實而調之無不愈者經云

無故而瘖脉不至不治自已謂氣暴逆也氣復則已審
如是雖不服藥自可
按氣中之說即七情内火之動氣厥逆由其本虚故
也用蘇合香丸通行經絡其決烈之性如摧枯拉朽
恐血氣虚者非所宜也後云不治自復之意葢微用
藥之失實勝誤於庸醫之手也
四肢不舉有虚有實
病機云四肢不舉俗曰瘫瘓經謂土太過則令人四肢

不舉此真膏粱之疾非肝腎經虚其治瀉令氣弱陽虚土平而愈三化湯調胃承氣湯選而用之若脾虚亦令人四肢不舉其治可補十全散加減四物去邪留正

按四肢不舉世俗皆以為中風病此云脾土太過不及皆能致之其可一槩用藥乎

論風非外來乃本氣病

發明曰經云陽之氣以天地之疾風名之此中風者非外來風邪乃本氣病也凡人年逾四旬氣衰之際或因

憂喜忿怒傷其氣者多有此疾壯歲之時無有也若肥盛則間有之亦是形盛氣衰而如此治法當和臟腑通經絡便是治風然亦有賊風襲虛傷之者也治法輕重有三見前分在經在腑在臟之異

按此云本氣自病乃與劉河間論內熱所生相合但彼云熱而此云虛虛之與熱並行而不相悖也

風本於熱論

河間曰風病多因熱甚俗云風者言末而忘其本也所

以中風有癱瘓者非謂肝木之風實甚而卒中之也亦非外中於風良由將息失宜而心火暴甚腎水虛衰不能制之則陰虛陽實而熱氣拂鬱心神昏冒筋骨不用而卒倒無知也多因喜怒悲憂恐五志過極而卒中者皆為熱甚故也若微則但僵仆氣血流通筋脉不攣緩者發過如故或熱氣太甚鬱滞不通陰氣暴絶陽氣後竭而死 痰涎者由熱甚則水化制火而生 偏枯者由經絡一側得通否者痺而癱瘓也 口噤筋急者由

風熱太甚以勝水濕又津液滯于胸膈以為痰涎則筋太燥然燥金主於收斂勁切故也　或筋反緩者乃燥之甚血液衰少也諸筋攣易愈諸筋痿難復以見燥之微甚也

治風用汗吐下三法

子和云諸風掉眩皆屬肝木掉揺眩運目喎筋急手搐瘈瘲皆厥陰肝木之用也經云風淫所勝平以辛涼世何以熱藥治風邪乎治驚風癇病屢用汗吐下三法隨

治愈木鬱達之者吐之令其條達也汗者風隨汗出也下者推陳致新也失音悶亂口眼喎斜可用三聖散吐之如牙關緊急鼻內灌之吐出涎口自開也次用通聖散涼膈散大人參半夏丸甘露飲除熱養液之寒藥排而用之

按此法的係邪氣卒中痰涎壅盛實熱者可用否則不敢輕易也

論中風不當與痿證同治

丹溪曰今世所謂風病大率與諸痿證衮同論治良由局方多以治風之藥通治痿也古聖論風痿各有條目源流不同治法亦異夫風病外感善行數變其病多實發表行滯有何不可局方治風之外又歷述神魂恍惚起便須人手足不隨神志昏憒癱瘓嚲曳手足筋衰眩運倒仆半身不遂脚膝軟弱四肢無力顫掉拘攣不語語澁諸痿等證悉皆治之不思諸痿皆起於肺熱傳入五臟散為諸證其昏惑瘈瘲瞀悶瞀昧暴病鬱冐蒙昧

暴瘖瘈昧皆屬於火曰四肢不舉舌本強足痿不收痰涎有聲皆屬於土悉是濕熱之病當作諸痿論治若以外感風邪治之寧免虛虛實實之禍乎若夫岐伯仲景孫思邈之言風大意似指外之感劉河間之言風明指內傷熱證實與痿證所言諸痿生於熱相合外感之邪有寒熱虛實而挾寒者多內熱之傷皆是虛證無寒可散無熱當作實可瀉

謹按中風之病古方冠諸方首以其為人之大病也

夫風乃六淫中之一天之邪氣自外而入者也古人用藥皆是發散表邪通行經絡之劑以其自表而入亦當自表而出也至於東垣分在經在腑在臓而有汗下調養之法可謂詳備精密則又通表裏中三法而治矣若劉河間以為熱甚制金不能平木或濕土過甚反兼木化皆非外中於風乃因内熱而生迥出前古之論我先師丹溪先生謂數千年得經意者河間一人耳由是觀之若病從外邪而得元氣壯實者

當從古方發散之例但用藥不宜小續命湯須分所挾有寒熱温凉之異受邪有臟腑經絡之殊若病因內熱而生者當從劉河間之論但有用藥不宜如子和專以吐汗下為法葢病邪有虚有實難一槩論又況痿病實與內熱所生相同醫者須宜識此或問外邪之感與內熱之傷何者為多也丹溪曰西北氣寒為風所中誠有之矣東南氣温而地多濕有風病者非風也皆濕生痰痰生熱熱生風也經曰亢則害承

迴制是也治痿之法詳見痿條此不贅及

內因似中風論 續添

盧砥鏡曰經云神傷於思慮則內脫意傷於憂愁則肢廢魂傷於悲哀則筋攣魄傷於喜樂則皮槁志傷於盛怒則腰脊難以俛仰也何侍郎有女適夫夫早世女患十指拳攣掌垂莫舉膚體瘡瘍粟粟然湯劑雜進飲食頓減幾於半載適與診之則非風也正乃憂愁悲哀所致耳病屬內因於是料內因藥仍以鹿角膠輩多用麝

香熱膏貼痿垂處漸得掌能舉指能伸病漸近安

謹按經云風之傷人也為病善行而數變變至他證之類故為治不得其病情者往往或以風為他證或以他證為風皆不免乎得失之誚惟近代河間東垣丹溪諸先生者出始論他證之非中風治法當異此又盧氏治例可謂深達病情之機者即河間所論五志過極為病之例非真中風也而王安道又曰人有卒暴僵仆或偏枯或四肢不舉或不知人或死或

不死者世以中風呼之而方書亦以中風治之因嘗攷諸内經論風為諸證其卒暴僵仆不知人四肢不舉者並無所論止有偏枯一語而已及觀千金方則皆引岐伯之旨金匱要畧具脉證邪在絡在經入腑入臟之異由是觀之則卒暴僵仆不知人偏枯四肢不舉等證固為因風而致者矣乃用大小續命西州續命排風八風等諸湯散治之及近代河間東垣丹溪三子者出所論始與昔人有異河間主于火東垣

主于氣丹溪主于濕反以風為虛象而大異于昔人矣吁昔人之與三子者果孰是與果孰非與若以三子為是則三子未出之前固有從昔人而治愈者矣以昔人為是則三子已出之後亦有從三子而治愈者矣故不善讀其書者往往不得其奥以余觀之昔人與三子之論皆不可偏廢但三子以類乎中風之病視為中風而立論故使後人狐疑而不能决殊不知因於風者真中風也因火因氣因于濕者類中風

而非中風也三子所論者自是因火因氣因濕而為暴病暴死之證與風何相干哉如內經所謂三陰三陽發病為偏枯痿易四肢不舉亦未嘗必因於風而後然也夫風火氣濕之殊望聞問切之間豈無所辨乎辨之為風則從昔人以治辨之為火氣濕則從三子以治如此庶乎析理明而用法當矣惟其以因火因氣因濕之證強引風而合論之所以真偽不分名實相紊若以因火因氣因濕證分而出之則真中風

病彰矣所謂西北有中風東南無中風者其然與否與斯辨諸子所論名實相紊而不明真中風之異可謂精切又何疑丹溪東南無中風之語哉夫風者天地之大氣也五運之造化四時之正令耳上下八方無所不至者且人在氣中形虚者即感之傷之中之有輕重不同實八風虚實之異耳矧有痰濕火熱痰氣虚諸證而似中風故古今治例不一是以徐先生折衷諸經之旨辨已上諸證不得與中風同治又豈

惟三子所論哉然王氏以擴充其例因有是辨亦不害其為叮嚀也余嘗居涼州即漢之武威郡也其地高阜四時多風少雨土藝粟麥引泉灌溉天氣常寒人之氣實腠密每見中風或暴死者有之葢折風燥烈之甚也時洪武乙亥秋八月大風起自西北時甘州城外路死者數人余亦始悟經謂西北之折風傷人至病暴死之旨不誣丹溪之言有所本也人葢不經其所跳審經意故莫不有疑者也吁醫之不明運

氣造化地理病機之微而欲行通變之法者難矣哉

中風治法

發表之劑

金匱續命湯千金名西州續命 治中風痱身不收口不能言冒昧不知痛處拘急不能轉側

麻黃三兩去節　桂枝去皮　當歸

人參　石膏碎綿裹　炙甘草各二兩

川芎一兩　杏仁去皮尖十四枚　乾薑二兩

右咀水煎

按心肺脾胃肝之藥也又太陽經血氣藥也

千金大續命湯比前方無人參有黄芩荆瀝元戎作竹瀝

局方小續命湯出千金治卒暴中風不省人事半身不

遂口眼喎斜手足戰掉語言蹇濇神清氣亂及治諸

風云云

防巳　肉桂去粗皮　杏仁去皮尖炒黄

黄芩　白芍　甘草煨　川芎

麻黃去節 人參去蘆各一兩 防風兩半

附子炮去皮臍半兩

右為粗末每三錢薑五片棗一枚煎

按心肺脾胃肝三焦命門藥也

古今錄驗有白朮無杏仁 救急無芎藭杏仁只十味 延年無防風 機要春夏加石膏知母秋冬加

桂附芍藥

易老六經加減法詳見本方

麻黄續命湯　桂枝續命湯　白虎續命湯

葛根續命湯　附子續命湯　羌活連翹續命湯

按續命湯治太陽外感風邪之藥然外感挾寒者多故用桂枝等輩千金等方所收此類之藥甚多無分經絡不辨虚實寒熱所謂雖多亦奚以為易老分六經庶乎活法也

丹溪曰局方比要畧少當歸石膏多防風附子防己果與仲景意合否也仲景謂汗出則止藥局方則曰

久服差又曰治諸風似皆非仲景意然麻黄防己可久服乎諸風可通治乎

局方排風湯治風虚冷濕邪氣入臓狂言妄語精神錯亂及五臓風發等證詳見本方

白鮮皮　當歸酒浸　肉桂　白芍

杏仁　甘草炒　防風　芎藭

白术各二兩　獨活　麻黄去根節　茯苓各三兩

右粗末每服三錢薑四片水煎

丹溪曰此云治邪氣入臟而又曰風發又似有内出之意夫病既在五臟道遠而所感深用麻黄以發其表寧不犯誅伐無過之戒乎

按此與小續命相類而無所發明因世俗用之故收入其餘雷同發散風寒者並畧去

寳鑑秦艽升麻湯治風寒客手足陽明經口眼喎斜惡風寒四肢拘急脉浮緊

升麻　乾葛　甘草　芍藥

人參各半兩　秦艽　白芷　防風

桂枝各三錢

右㕮咀每一兩連鬚葱白二根同煎

按此治風寒外入陽明經即小續命之變法也古人續命雖有加減之不同大抵多因太陽一經之藥今將留此方以見風邪所傷有六經之異也

寶鑑不換金丹退風散熱

羌活　川芎　白附子　烏頭

藿香葉　蝎稍各半兩　荊芥穗　天麻

炙甘草　殭蠶各一兩　薄荷三兩　防風一兩

右為末煉蜜丸彈子大每一丸細嚼茶酒任下塗喝處亦可

按古方治風解表多兼用熱劑至守真開發涼劑始行然此等方極多姑存此以見意若防風通聖散治風熱雖佳則又表裏之劑也

攻裏之劑

機要三化湯中風外有六經之形證先以加減續命湯治之内有便溺之阻隔者此方主之

厚朴　大黄　枳實　羌活各八分

右剉每服一兩水煎

此治風邪入裏之下藥也即傷寒用承氣之意非内實者不可

子和搜風丸治風熱上攻眼昏耳鳴鼻塞頭痛眩運痰逆涎嗽心腹痞痛大小便結滯

人參　茯苓　天南星　薄荷各半兩

乾生薑　寒水石　生白礬各一兩

蛤粉　黄芩　大黄各一兩　滑石

牽牛各四兩　藿香一分　半夏一兩

右為末水丸小豆大生薑湯下日三

按此方名為搜風其實乃下實熱痰之藥

發表攻裏之劑

宣明防風通聖散治一切風熱

防風　川芎　當歸　芍藥

大黄　芒硝　連翹　薄荷

麻黄各半兩　甘草二兩　石膏　桔梗

黄芩各一兩　滑石三兩　白术　山梔

荆芥穗各半兩　一方去芒硝加牛膝人參半夏

右咀末生薑煎

按此乃肺脾膀胱胃肝心經之藥也又表裏血氣之

藥也海藏云防風麻黄汗劑也大黄芒硝下劑也梔

子滑石利小便也發表攻裏合而並進故治雜病則佳治傷寒傷風有失仲景云發表攻裏本自不同在大定間此藥盛行於世而多效何哉當時雖市井之徒口腹備衣著全但志樂而形不苦然是凉亦多效而少失變亂之際虀鹽糟糠有所不充加以天地肅殺之運敢用凉藥如平泰之世耶故多失而少效有如仲景用桂枝當漢之末也韓祇和戒桂枝當宋之隆時時世之異不可不知

川芎石膏湯治風熱

防風通聖散去朴硝麻黄加人參寒水石甘菊砂

仁

右為末水煎

按此乃通聖散加減藥法劉張此等方極多兹不詳

録

調血養血諸劑

機要大秦艽湯治中風外無六經之形證内無便溺之

阻隔知是血弱不能養於筋手足不能運口强不能

語言宜養血而筋自榮也

秦艽　石膏各二兩　甘草　川芎

當歸　芍藥　羌活　獨活

防風　黄芩　白芷　生地黄

熟地黄　白茯苓　白朮各一兩　細辛半兩

春夏加知母一兩

右剉每服一兩水煎天陰雨加生薑七片

羌活愈風湯療腎肝虚筋骨弱語言難精神昏憒此藥安心養神調陰陽無偏勝治中風内外無邪服此藥以行中道

羌活　甘草炙　防風　蔓荆子
川芎　熟地黄　細辛　枳殻
人參　麻黄　甘菊　薄荷
枸杞　當歸　知母　地骨皮
黄芪　獨活　白芷　杜仲

秦艽　柴胡　半夏　前胡

厚朴　防已各二兩　白茯苓　黄芩

芍藥各三兩　桂一兩　生地黄　石膏

蒼朮各四兩　天陰雨加生薑

右每服一兩水煎如微汗加麻黄如通利加大黄更

有四時加減法

就以此湯嚥下四白丹清肺養魄二丹元安神定志

和血是動以安神靜以清肺

天麻丸治風因熱而生熱勝則動宜以靜勝其躁是養血也此藥行榮衛壯筋骨

天麻　牛膝各六兩同酒浸三日焙乾

萆薢另研細　玄參各六兩　附子一兩炮　杜仲七兩

羌活十四兩或十五兩　生地黄一斤　當歸十兩

一方有獨活五兩去腎間風

右為細末蜜丸桐子大常服五七十丸病大至百丸空心食前温酒或白湯下良久則食服藥半月後覺

壅塞以七宣九疎之

按已上三方東垣云調經養血安神之劑然風而挾虛理宜補養仲景治風虛脚氣用八味丸畧露端緒而世人莫能擴充之也局方骨碎補丸治肝腎風虛換腿丸治足三陰經虛專用疎通燥疾之藥既失之矣此三方較之局方雖優亦所得不償所失也何以為然秦艽湯愈風湯雖皆有補血之藥而行經散風之劑居其大半將何以養血而益筋骨也天麻丸養

血壯筋骨庶幾近理

理氣之劑

烏藥順氣散治風氣攻注四支骨節疼痛遍身頑麻及療癱瘓語言蹇澁脚氣步履艱難脚膝痿弱

麻黄　陳皮　烏藥去木各二兩

白殭蠶去絲嘴炒　乾薑炮半兩　川芎

枳殼麩炒　甘草炒　白芷　桔梗各一兩

右為細末每服三錢水一盞生薑三片棗一枚煎服

按嚴氏調氣之說或出於此也太陰陽明氣藥也藥

性主治恐未必然

嚴氏八味順氣散

白术　白茯苓　青皮　香白芷

陳皮　烏藥　人參各一兩　甘草炙半兩

右為末每服三錢水煎

按嚴氏謂眞氣虛而得此疾法當調氣故用此藥補

虛行氣雖此論迥出前人其用藥則未也何者四君

子補脾胃中氣藥也更用白芷去手陽明經風爲藥通腎胃間氣陳皮理肺氣青皮泄肝氣若風果在手陽明經而肝肺腎胃之氣實者可用但人身經有十二皆能中邪五臟之氣互有勝負此方安能盡其變乎又况真氣先虛之人亦難用此也

理血之劑

良方治風六合湯治風虛眩運　機要同四物四兩

秦艽一作防風　羌活

右粗末水煎服

愈風湯療産後中風口噤手足瘈瘲如角弓狀亦治血暈四支強直

荆芥畧炒為末

右每服三錢豆淋酒調下用童便亦可其效如神

治婦人産後中風口吐涎手足瘈瘲

當歸 荆芥等分

右為細末每服二分水一盞酒少許煎七分灌下之

咽即醒

按風本陽邪故内經曰陽受風氣又曰賊風虚邪者陽受之所以諸方皆用氣分之藥多血分之藥少惟此二方以產後得疾多因血虚故專用行血之藥

通關透肌骨之劑

局方至寶丹療卒中急風不語中惡氣絶又療心肺積熱及小兒諸癎急驚心熱詳見本方

安息香一兩半為末以無灰酒攪澄飛過濾去砂

石約取淨數一兩慢火熬成膏子

生烏犀角　生玳瑁屑　琥珀　硃砂

雄黄各一兩　龍腦　麝各一分　牛黄半兩

銀箔　金箔各五十片一半為衣

右將生犀玳瑁為細末入餘藥研匀將安息香膏重湯煮凝成後入諸藥和搜成劑入不津器中盛並旋

丸如桐子大

牛黄清心丸治諸風瘛瘲不隨語言蹇澁心怔健忘恍

惚去來頭目眩昌胸中煩鬱痰涎壅塞精神昏憒云云

牛黄一兩二錢　龍腦　麝香

羚羊角末各一兩　當歸　防風

黄芩　白朮　麥門冬　白芍各一兩半

柴胡　桔梗　白茯苓　杏仁

芎藭各一兩二錢半　肉桂　大豆卷

阿膠各一兩七錢半　蒲黄　人參

神麯各二兩半　雄黄八錢　甘草五兩

白斂七錢半　乾薑七錢半　犀角末二兩

乾山藥七兩　金箔一千二百片內四百片為衣

大棗一百核蒸熟去皮核研爛成膏

右為細末煉蜜與棗膏丸每兩作一十丸用金箔為衣每服一丸溫水化下食遠服詳見本方

發明云凡用丹劑者為風入骨髓不能得出故用龍麝牛雄犀珀珠金皆入骨髓透肌膚之劑使風邪得以外出也若中血脉中腑之病初不宜用龍麝牛黃

恐引風入骨髓如油入麪莫之能出若中臟痰涎昏冒煩熱者宜用之下痰鎮墜清神

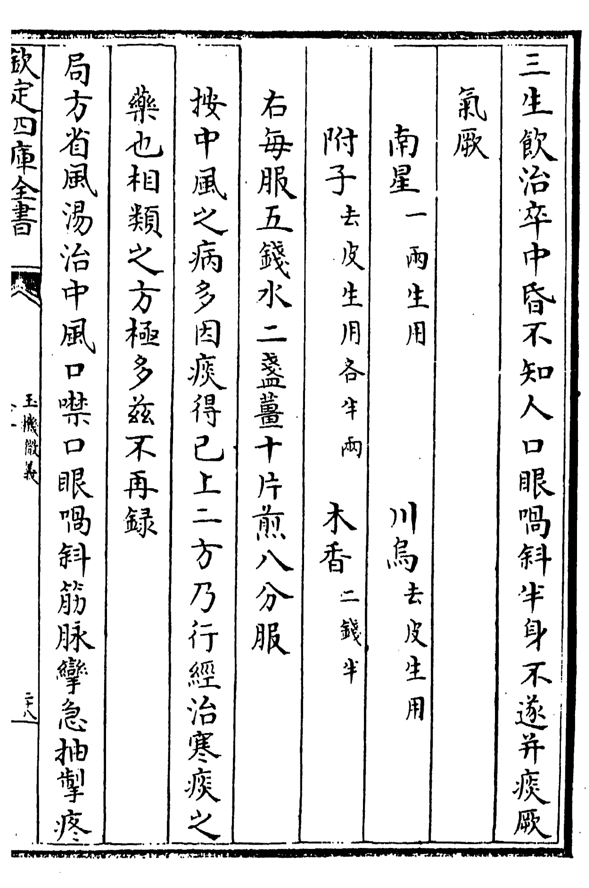
治痰通經諸方

局方青州白丸子治半身不遂口眼喎斜痰涎壅塞手足頑麻

半夏七兩水洗過生用　南星三兩生用

川烏頭半兩去皮臍生用　白附子二兩生用

右製度丸法見局方



三生飲治卒中昏不知人口眼喎斜半身不遂并痰厥

氣厥

南星一兩生用　川烏去皮生用

附子去皮生用各半兩　木香二錢半

右每服五錢水二盞薑十片煎八分服

按中風之病多因痰得已上二方乃行經治寒痰之

藥也相類之方極多茲不再録

局方省風湯治中風口噤口眼喎斜筋脉攣急抽掣疼

痛風盛痰實

防風　南星生用各四兩　黄芩

半夏水浸洗生用　甘草生用各二兩

右生薑煎湯淬毎半兩

按此治風痰挾熱之藥也

濟生導痰湯治痰涎壅盛或胷膈留飲痞塞方見痰門

按此治痰泄痞之藥世俗用之者衆姑存之

千金地黄煎治熱風心煩悶及脾胃間熱不下食

生地黄汁　枸杞子汁各二升　生薑汁
酥各三升　天門冬　人參各半斤　茯苓六兩
荆瀝五升　大黄　梔子各四兩　竹瀝五升
右十一味以五物為細末先煎地黄等汁成煎内藥
末調服方寸匕日再漸加至三以利為度
竹瀝湯治四肢不收心神恍惚不知人不能言
竹瀝二升　生葛汁一升　生薑汁三合
右三味相和温暖分三服

荆瀝湯凡患風入多熱常宜服此

荆瀝　竹瀝　生薑汁各五合

右三味相和温暖為一服

三因小竹瀝湯治中風涎潮譫語昏塞四肢緩縱

秦艽去苗　防風去蘆　附子炮去皮臍

獨活各一錢

右㕮咀以水四盞煎至二盞入生地黄汁淡竹瀝各半

盞再煎去滓分四服無時

丹溪曰竹瀝本草言大寒其意以與石膏芩連同類而諸方治產後胎前諸病及金瘡口噤與血虛自汗消渴尿多皆是陰虛之病無不用之何世俗因其大寒二字棄而不用内經云陰虛則發熱夫寒而能補正與病對竹瀝味甘性緩能除陰虛之有大熱者大寒言其功也非以氣言也又況假火而成何寒之有

按竹瀝等方兼大黄附子者分寒熱之異用兼荆瀝者視痰氣之虛實葛汁秦艽獨活地黄門冬等又隨

經而用也不可不知

雜方

衍義治風涎潮塞氣不通

皂角炙一兩 白礬生半兩 輕粉半錢

右末水調一二錢灌之須臾吐涎用礬者分膈下涎也

易簡稀涎散治中風四肢不收涎潮膈塞氣閉不通

晉礬二兩 猪牙皂角

右為細末每服一錢至二錢温水調下

寶鑑分涎散治中風涎潮作聲不得口噤手足搐搦

藿香　乾蝎　白附　南星

硃砂　膩粉　粉霜各二兩

右研和匀每服一錢至二錢薄荷湯調下未吐利再

服

千金葈耳散治諸風

右以葈耳葉曝燥為末酒調服方寸匕日三若吐逆

者蜜和為丸服十丸准前汁一方寸七日三

濟生稀薟丸

右以稀薟草五月五日六月六日採葉九蒸九曝凡蒸用酒蜜洒晒乾為末蜜丸桐子大空心酒下百丸

聖惠方治中風口喎

巴豆七箇去皮爛研如左喎塗右手心右塗左仍以煖水一䀀安向手心須臾便正洗去藥頻抽掣手中指

宣明防風天麻散治風麻痺走注肢節疼痛中風偏枯

或暴瘖不語內外風熱壅滯解昏眩西北方人多用之與後方同

防風　川芎　天麻　白芷

小川烏　白附子　荆芥穗　當歸

甘草　羌活各半兩　滑石二兩

右為末熱酒化蜜少許調半錢加至一錢覺藥力運行微麻為度或蜜丸彈大熱酒化下一丸或半丸白湯化下亦得

經驗如聖散治中風身體麻木走動眩運頭疼牙關緊急手足搐搦涎潮悶亂及破傷風一切證

蒼朮一斤　川芎八兩　細辛四兩　防風

白芷八兩　草烏四兩　川烏五兩　天麻二兩

右為末每服半錢或一錢溫酒調下茶清亦得如風狗蛇蝎等所傷先用漿水口含洗淨用此貼上仍服之至效金瘡血出不止貼上立定

灸法

風中脉則口眼喎斜　中腑則肢體廢　中臟則性命危　凡治莫如以上發表調氣血治痰諸法然此可扶持疾病若要收全功火艾為良也

灸風中脉口眼喎斜

聽會二穴在耳前陷者中張口得之有穴動脉應手

頰車二穴在耳下二韭葉陷者宛宛中開口得之

地倉二穴在横口吻旁四分外近下有脉微動者是

凡喎向右者為左邊脉中風而緩也宜灸左喎陷中

二七壯

喎向左者為右邊脉中風而緩也宜灸右喎陷中二七壯

灸風中腑手足不遂等疾

百會一穴在頂中央旋毛中

肩髃二穴在肩端兩骨間陷者宛宛中舉臂取之

曲池二穴在肘外輔骨屈肘曲骨中以手拱胷取之紋頭陷中是

風市二穴在膝外兩筋間平立舒下兩手着腿當中指頭者宛宛中

足三里二穴在膝下三寸胻骨外大筋内筋骨之間陷者宛宛中舉足取之

絶骨二穴在足外踝上三寸動脉中

凡覺手足痺或不仁或痛良久乃已此將中腑之候宜灸此七穴病在左則灸右在右則灸左

灸風中臟氣塞涎上不語昏危者下火立效

百會一穴如前

風池二穴在顳顬後髮際陷中

大椎一穴在項後第一顀上陷者是

肩井二穴在肩上陷罅缺盆上大骨前一寸半以三指按之當其中指下陷者中舉臂取之

曲池二穴如前

間使二穴在掌後三寸兩筋間陷中

足三里二穴如前

凡覺心中憒亂神思不怡或手足麻痺此將中臟之候不問是風與氣可速灸此七穴但依次第灸之各五七壯日別灸之隨年壯止如素有風人尤宜留意此灸法可保無虞此法能灸猝死經云凡人風發強忍怕痛不肯灸忽然猝死謂是何病風入臟故也

玉機微義卷一

玉機微義卷二

明 徐用誠 原輯

劉純 續增

痿證門

諸痿因肺熱相傳

内經曰肺熱葉焦五臟因而受之發為痿躄心氣熱生脉痿故脛縱不任地肝氣熱為筋痿故宗筋弛縱脾氣熱生肉痿故痺而不任腎氣熱生骨痿故足不任身然

治痿獨取陽明陽明者五臟六腑之海主潤宗筋宗筋主束骨而利機關也云云故陽明虚則宗筋縱帶脉不引故足痿不用也詳見本文

痿因内臓不足所致

陳無擇云人身有皮毛血脉筋膜肌肉骨髓以成其形内則有肝心脾肺腎以主之若隨情妄用喜怒勞逸致内臓精血虚耗使皮血筋骨肉痿弱無力以運動故致痿躄狀與柔風脚氣相類柔風脚氣皆外所因痿則内

臟不足之所致也

痿因血少

原病式曰病痿皆屬肺金大抵肺主氣病則其氣膹鬱至於手足痿弱不能收持由肺金本燥燥則血液衰少不能營養百骸故也

治痿與治痺不同

張子和曰痿因肺熱相傳四臟其脉多浮而大今人便作寒濕脚氣治之驟用燥藥針艾湯蒸痿弱轉甚此證

與治痺頗異風寒濕痺猶可蒸湯燔灸惟痿因熱而成若作寒治是殺之也

治痿大法

丹溪曰內經痿論肺熱葉焦五臟因而受之發為痿躄又曰諸痿皆屬於上指病之本在肺也又曰昏惑又曰瘈瘲曰瞀悶曰瞀昧曰暴病皆屬於火又曰四支不舉曰舌本強曰足痿不收曰痰涎有聲皆屬於土又禮記注曰魚肉天產也以養陽作陽德以為倦怠悉是濕熱

之病當作諸痿治之何局方治風之方兼治痿者十居八九不思諸痿皆起於肺熱傳入五臟散為諸證大抵只宜補養若以外感風邪治之寧免實實虛虛之禍乎

或曰諸風掉眩皆屬於肝諸暴強直皆屬於風至於掉不能久立善暴僵仆皆以木病風者木之氣何為皆屬於火曰舌本強痰涎有聲何為皆屬於土痿論未嘗言及而吾子合火土二家之病而又與倦怠並言總作諸痿治之何也予曰按原病式曰風病多因熱甚俗云

風者言末而忘其本也所以中風而有癱瘓諸證者熱甚故也又病源曰脾之脉連舌本散舌下今脾濕受邪故舌强又河間曰胃膈熱甚火氣炎上故津液湧而為痰涎潮上因甚稠粘難出故作聲也一以屬脾一以屬胃熱謂之屬火與上不亦宜乎或曰內經治痿之法獨取陽明何也曰諸痿生於肺熱只此一句便見治法大意經曰東方實西方虛瀉南方補北方此固是就生尅言補瀉而大經大法不外於此五行之中惟火有二腎

雖有兩水惟其一陽常有餘陰常不足故經曰一水不能勝二火理之必然金體燥而居上主氣畏火者也土性濕而居中主四支畏本者也火性炎上若嗜欲無節則水失所養火寡于畏而侮所勝肺得火邪而熱矣木性剛急肺受邪熱則金失所養木寡于畏而侮所勝脾得木邪而傷矣肺熱則不能管攝一身脾傷則四支不能為用而諸痿之病作瀉南方則肺金清而東方不實何脾傷之有補北方則心火降而西方不虛何肺熱之

有故陽明實則宗筋潤能束骨而利機關矣治痿之法無出於此駱龍吉亦曰風火相熾當滋腎水東垣先生取黃柏為君黃芪等補藥為輔佐而無一定之方有兼痰積者有濕多者有熱多者有濕熱相半者有挾寒者臨病製方其善於治痿乎雖然藥中肯綮矣若將理失宜聖醫不治也但是患痿之人若不淡薄食味吾知其必不能安全也

謹按五痿等證內經特立篇目所論至詳後代諸方

獨於此證槩多缺畧攷其由皆因混入中風條內故也丹溪先生痛千古之弊憫世之罹此疾者多誤于庸醫之手故叮嚀告戒極其明白有志之士必當於此究心焉若夫陳無擇謂痿因內臟不足所致誠得之矣然痿之所不足者乃陰也血也而諸方悉是補陽補氣之劑能免實實虛虛之患乎且無擇以二因立方可謂諸方之冠其餘此證猶且未明況求之於他者乎

痿證治法

雜方

東垣清燥湯治濕熱成痿以燥金受濕熱之邪是絶寒水生化之源絶則腎虧痿厥之病大作腰以下痿軟癱瘓不能動

黃芪一錢半　蒼术一錢　白术　橘皮

澤瀉各半錢　五味子九箇　人參　白茯苓

升麻各三分　麥門冬　當歸身　生地黃

麯末

酒黄柏　猪苓各二分　柴胡

黄連　甘草炙各一分

右咀每半兩水煎空心熱服

健步丸治膝中無力屈伸不得腰背腿脚沉重行步艱難

羌活　柴胡　炒滑石　甘草炙

瓜蔞根酒洗各半錢　防風三錢　澤瀉三錢

酒苦參　川烏各一錢　肉桂半錢　酒防已一兩

右為細末酒糊為丸桐子大七十丸空心煎愈風湯送下

三因加味四斤丸治腎臟肝虛熱淫于內致筋骨痿弱不能勝持

蓯蓉酒浸 牛膝酒浸 天麻 乾木瓜

鹿茸燎去毛切酥炙 兔絲子酒浸軟另研細

熟地黄 五味子酒浸各一分

右為末蜜丸桐子大五十丸温酒米飲下食前

按此方云熱淫于內而用溫補何也然陰血衰弱血不養筋筋緩不能自勝持陽燥熱淫于內故用此養陽滋陰陰實則水升火降矣

玉機微義卷二

玉機微義卷三

明 徐用誠 原輯

劉純 續增

傷風門

叙風之為病

內經曰風為百病之長又曰風勝則動又曰賊虛邪者陽受之又曰傷於風者上先受之

按風本陽邪故善動善變甚傷於陽者所以各從其

類也

脉經云脉浮而大者風

傷寒論云太陽病脉浮而緩者名曰中風又云太陽中

風陽浮而陰弱

論傷風與傷寒六經轉變相同

陳無擇云經曰春傷於風乃四時之序也或表中風在

經絡中循經流注以日傳變與傷寒無異但寒泣血故

無汗惡寒風散氣故有汗惡風為不同仲景太陽經分

傷寒傷風不同而後人纂集者不分門類但以傷寒暑濕時氣疫沴凡太陽病皆謂之傷寒今别立傷風一門且依先哲以太陽經為始分注六經學者當自知

按此分傷風六經用藥可謂發諸家之未備在足太陽膀胱經用桂枝湯足陽明胃經用杏子湯足少陽膽經用柴胡加桂湯足太陰脾經用桂枝芍藥湯足少陰腎經用桂附湯足厥陰肝經用八物湯其方以桂枝湯三味加以各經之藥皆是辛温解散之劑然

既云與傷寒傳變相似此六方亦可以盡其變也學者當求仲景之法以調治之可也今不載其方詳見本文

謹按傷風一證仲景與傷寒同論其藥雖有麻黄桂枝之分至於傳變之後亦未嘗悉分之也諸家之論皆與感冒四氣并中風條内衮同出治惟陳無擇别立傷風一方在四淫之首且依傷寒以太陽爲始分注六經可謂詳密但以風本外邪諸方例用解表發

表而治然受病之源亦有不同者且風為天地浩蕩之氣四時八風之變未嘗無也然人亦未嘗悉傷之也間有受傷者皆因不能法道清淨腠理不密表上陽虛之所致也內經曰清淨則肉腠閉拒雖有大風苛毒弗之能害是也又有內挾痰熱其氣拂鬱風邪易於外束者若表虛受風專用發表之藥必致汗多亡陽之證若內挾痰熱而受風者亦宜內外交治不可專於解表也或曰此云表虛與成無己注傷寒中風

表虛同與予曰不同也彼以太陽中風而於有汗無汗分虛實實者加麻黄虛者加葛根俱解表也此云表虛者當固守衛氣而散風者也

傷風治法

辛温解表之劑

仲景桂枝湯治太陽經傷風自汗

桂枝　芍藥各三兩　甘草一兩

右咀生薑三片棗一枚煎

按此發散足太陽經風邪之藥也

局方神朮散治傷風頭痛鼻塞聲重

蒼朮五兩 藁本 白芷 細辛

羌活 川芎 甘草炙各一兩

右為末三錢水一盞薑三片葱三寸煎傷風鼻塞葱

茶調下

按此足太陽少陰手陽明經藥也

辛平解表之劑

消風百解散治頭疼發熱欬嗽鼻塞聲重

荊芥　白芷　陳皮　麻黄

蒼术　甘草

右咀薑三片葱白三根煎

按此手太陰陽明經藥也

川芎茶調散治諸風上攻頭目昏疼鼻塞聲重

薄荷八兩　荊芥　川芎各四兩　羌活

白芷　甘草各二兩　防風一兩半　細辛一兩

右為末每服二錢食後茶調下

按此足太陽少陰手太陰陽明厥陰經藥也

消風散治諸風上攻頭目昏眩項背拘急鼻塞聲重及皮膚頑麻瘙癢癮疹婦人血風

荆穗　甘草炙　陳皮去白　厚朴各半兩

白殭蠶　人參　茯苓　防風

芎藭　藿葉　蟬蛻去土炒　羌活各二兩

右為末每服二錢荆芥茶清調下瘡癬温酒調下

金沸草散治肺經受風頭目昏疼咳嗽聲重涕唾稠粘

荆芥穗四兩　前胡三兩　旋覆花三兩　麻黄三兩

甘草炙　赤芍　半夏各一兩

右㕮咀薑三片棗一枚煎服活人書减麻黄赤芍加細

辛赤伏苓

按此手足太陰經藥出陽明旋覆代赭石例解利痰

飲之藥也

辛凉解表之劑

柴胡升麻湯治頭痛壯熱惡風體疼鼻塞咽乾痰盛欬嗽涕唾稠粘

柴胡　前胡　黄芩各六兩半

荆芥七兩半　赤芍　石膏各十兩　升麻五兩

桑白皮　乾葛

右㕮咀薑三片豉十粒水煎

按此足少陽陽明經藥也

辛凉解表攻裏之劑

錢氏大青膏發散風邪

天麻一錢 麝一字七 白附子末生用一錢半

朱砂研一字 青黛研一錢 天竺黃一字七

蝎尾去毒生半錢 烏梢蛇肉半錢

右同再研細生蜜和成膏每服半皂子大至一皂子

大月中兒粳米大大人彈子大同牛黃膏溫薄荷水

化下一處服之

宣明防風通聖散 方見中風門

謹按傷風諸方俱是解表之劑蓋以風從外入之邪也其所挾有寒熱溫涼之不同故此分辛溫辛平辛涼之異然風雖外邪傳變入裏亦宜隨證施治錢仲陽論傷風當發散者用大青膏解不散有下證者用大黃丸可謂得仲景之奧矣諸方於此俱未曾論及也又前論表虛受風與內挾痰熱之方亦未詳備學者當自求之所謂大黃丸亦附於後

大黃　黃芩

二味各等分水丸

玉機微義卷三

玉機微義卷四

明　徐用誠　原輯

劉　純　續增

痰飲門

痰飲脉法

要畧云脉雙弦者寒也皆大下後善虚脉偏弦者飲也

肺飲不弦但苦喘氣短　又云脉浮而細滑者傷飲

脉弦數有寒飲冬夏難治　脉沉而弦者懸飲内痛

其人短氣四支歷節痛脉沉者有留飲
陳無擇云飲脉皆弦微沉滑　或云左右關脉大者膈
上有痰也可吐之
病人百藥不效關上脉伏而大者痰也眼皮及眼下如
灰烟黑者痰也
仲景四飲
要畧云四飲者懸飲留飲支飲痰飲是也其人素盛今
瘦水走腸間瀝瀝有聲謂之痰飲飲後水流在脇下欬

唾引痛謂之懸飲飲水流於四支當汗出而不汗身體重痛謂之溢飲欬逆倚息短氣不得卧其形如腫謂之支飲又有留飲者背寒如手大或短氣而渴四支歷節疼脇下痛引缺盆欬嗽則轉甚又有伏飲者膈滿嘔吐喘咳發則寒熱腰背痛目泪出其人振振惡寒身瞤惕病溢飲者當發其汗懸飲者法當下之痰飲者當以溫藥和之

按古方謂四飲生六證者即四飲加伏飲留飲也或

云五飲者即留飲伏飲合為一證也三因為痰飲用

溫藥從小便去之支飲則隨證汗下以補四飲之治

法愚嘗觀仲景治飲諸方之意在表者汗之在裏者

下之挾濕則分利之寒熱溫涼隨其所屬以治之何

必拘此四證

痰分三因

陳無擇云人之有痰飲者由榮衛不清氣血濁敗凝結

而成也內則七情汨亂臟氣不行鬱而生涎涎結為飲

為內所因外則六淫侵冒玄府不通當汗不泄蓄而為飲為外所因或飲食過傷色慾無度運動失宜津液不行聚為痰飲屬不內外因其為病也為喘為欬為嘔為泄為眩暈嘈煩忪悸憤懥寒熱疼痛腫滿攣癖癃閉痞鬲如風如癲未有不由痰飲所致

按此分三因為病之狀至為切當而其論中所引三因之藥有外因而用裏藥者有內因而用表藥者其意詳見方後論中

論治痰理氣之論

嚴氏云人之氣道貴乎順順則津液流通決無痰飲之患古方治飲用汗下温利之法愚見不若以順氣為先分導次之氣順則津液流通痰飲運下自小便中出矣

按嚴氏謂氣順則痰自下之說葢以人之七情鬱結氣滯生涎聚為痰飲治者能使氣道通利則痰自降下也然有病人元有痰積其氣因痰而結滯者豈但理氣而痰能自行耶必先逐去痰結則滯氣自行豈

可專主一說又云人身無倒上之痰天下無逆流之水此乃齊東之語夫水性潤下搏而躍之則可使過顙痰性順下被火泛上亦可至巔今庸醫莫察其義又每口誦以語人良可悲夫

論痰為諸病

王隱君論云痰證古今未詳方書雖有五飲痰諸飲之異而莫知其為病之源或頭風眩目運耳鳴或口眼蠕動眉稜耳輪俱痒或痛或四支游風腫硬而似疼非疼

或為齒頰痒痛牙齒浮而痛痒不一或噫氣吞酸心下嘈雜或痛或噦或咽嗌不利咯之不出嚥之不下其痰似墨有如破絮桃膠蜆肉之狀或心下如停冰鐵心氣冷痛或夢寐奇怪之狀或足腕酸軟腰腎骨節卒痛或四支筋骨疼痛難名並無常所乃至手麻臂疼狀若風濕或脊上每日一條如線之寒起者或渾身習習如臥芒刺者或眼粘濕痒口糜舌爛喉痺等證或遶項結核狀若瘰癧或胸腹間如有二氣交紐噎塞煩悶有如烟

火上衝頭面烘熱或為失志顛狂或中風癱瘓或勞瘵
荏苒之疾或風毒脚氣或心下怔忡如畏人捕或喘嗽
嘔吐或嘔冷涎綠水黑汁甚為肺癰腸毒便膿攣跛盖
内外為病百般皆痰所致其狀不同難以盡述盖津液
既凝為痰不復周潤三焦故口燥咽乾大便秘面如枯
骨毛髮焦槁婦人則因此月水不通若能逐去敗痰自
然服餌有效余嘗用一藥即袞痰丸以愈諸疾不可勝
數矣今特相傳於世云

脉經云病人一臂不遂時復移在一臂其脉沉細非風也必有飲在上焦

活人書云中脘有痰亦令人憎寒發熱惡風自汗胸膈痞滿有類傷寒但頭不痛項不强為異

按所叙病證患者十居八九足見痰之為病誠多也何則人血氣流行無一息間斷纔有壅滯津液凝閉鬱而成熱痰遂生焉人於六淫七情飲食起居之際豈能一一中節而無所壅滯乎故余特叙脉經活人

二條以證隱君之說有所本也但所製袞痰丸一方

難以通治諸疾

論飲專主於濕

原病式曰積飲留飲積蓄而不散也水得於燥則消散

得濕則不消以為積飲土濕主痞故也

論痰證有五

子和云凡人病痰者有五一曰風痰二曰熱痰三曰濕

痰四曰酒痰五曰食痰葢風痰者形寒飲冷熱痰者火

感制金濕痰者停飲不散酒痰食痰者飲食過傷所致
按痰乃積飲所化故原病式列於太陰濕土之條又
子和有五痰之説葢其實一出於濕而所挾所因有
五者之異故王隱君之方書論痰有五曰風痰寒痰
熱痰氣痰味痰夫味痰者因飲食酒醪厚味而然也
氣痰者因事逆意而然也熱痰者因飲食辛辣炙煿
重裀厚服而然也寒痰者因冐寒凉而然也風痰者
因感風而發或風熱拂鬱而然也此皆素抱痰氣因

風寒氣熱味而作非別有此五種之痰也愚謂治法當以痰為本以所挾之氣為標也

論痰清濁

王隱君云論痰清白者為寒黃而濁者為熱殊不知始則清白久則黃濁清白稀薄漬於上黃濁稠粘凝於下嗽而易出者清而白也欬而不能出則黃濁結滯者也若咯唾日久濕熱所鬱上下凝結皆無清白者也甚至帶血血敗則黑痰為關格異病人所不識又清白者氣

味淡日久者漸成惡味酸辣腥臊焦苦不一

按此以痰之新久分清濁可謂得病機之情矣

飲當去水溫補轉劇論

子和云留飲一證也古人有四飲五飲之分皆觀病之形狀而定名也予論飲之所得其來有五有憤鬱而得之者有因乏而得之者有思慮而得之者有痛飲而得之者有熱而傷冷得之者飲證雖多其因無出於此夫水陰物也但積水則生濕停酒則發燥久則成痰在左

脇者同肥氣在右脇者同息賁入肺則多嗽入大腸則為瀉入腎則為湧水在太陽則為支飲皆由氣逆而得之故在上則面浮在下則胕腫在中者支滿痞鬲痰逆在陽不去者久則化氣在陰不去者久則成形今之用方者例以飲為寒積皆用溫熱之劑以補之燥之水濕未除反增心火況留飲無補法氣方補則轉增豈知內經所謂留者攻之也且白朮參苓服之尚加閉塞況燔針艾火其痞可知前人處五飲丸用礬石巴豆烏附雖

是下攻終同燥熱令劉河間以十棗湯加大黄牽牛製三花神祐丸新得之疾服之氣流飲去而愈昔有病數年不愈予診之左手皆微小右手皆滑而大微小為寒滑大為燥以瓜蒂散湧其寒痰數升汗出如沃次以導水丸禹功散去腸中燥垢亦數升其人半愈然後以疾劑流濕降火開其胃口不踰月而差

按此論飲乃水濕所為發為諸證不宜溫補可謂詳明但專以三花神佑丸為說則失之太峻也詳見總

論局方用熱藥治諸氣痰飲嘔吐膈噎之誤

丹溪曰夫氣之初病也其端甚微或因飲食不謹或外觸風雨寒暑或內感七情或食味過厚偏助陽氣蘊為膈熱或資稟充實表密無汗津液不行清濁相干氣為之病或痞或痛或不思食或噫腐氣或吞酸或嘈雜或膨滿不求病原便認為寒遽以辛香燥熱之劑投之數貼時暫得快以為神方厚味仍前不節七情又復相仍

舊病被刼暫開濁液易於攢聚或半月或一月前證復作如此延蔓自氣成積自積成痰此為痰為飲為吞酸之由也良工未遇謬藥又行痰挾瘀血遂成窠囊此為痞為痛為嘔以為噎鬲反胃之次第也飲食湯液滯泥不行滲道蹇濇大便或秘或溏下失傳化中焦愈停醫者不察猶執為冷翻思前藥隨手得失至此賔主皆恨藥欠燥熱顒俟久服可以温脾壯胃消積行氣以冀一旦豁然之效不思胃為水穀之海多血多氣脾為消化

之器氣清和則健而運行不息今久得香熱之味偏助

氣血沸騰其始也胃液凝聚其久也脾氣耗散傳化漸

遲醫者又曰虛而積寒非尋常草木可療徑以烏附助

佐丹劑專意服之積而久也血液俱耗胃脘乾槁遂成

鬲噎亦曰反胃仲景論飲有六分别五臟諸證可表者

汗之可下者利之滯者導之鬱者揚之熱者清之寒者

温之偏熱偏寒者反佐而行之挾濕者淡以滲之挾虚

者補而養之治法至矣第恨醫者不善處治病者不守

禁忌遂使藥助病邪展轉深痼去生漸遠深可哀憫

按此論嘔吐痞滿噫腐吞酸噎膈反胃致病之由皆以氣之初病誤服燥熱結為痰飲所致故列於痰飲門中而於彼諸證內不詳載宜於此通考焉

謹按痰之為病仲景論四飲六證無擇叙內外三因俱為切當葢四飲則叙因痰而顯諸證者三因則論其因有所傷而生痰者也唯王隱君論人之諸疾者悉出於痰此發前人所未論可謂深識痰之情狀而

得其與者矣製家痰丸一方總治斯疾固為簡便較之仲景三因有表裏内外而分汗下温利之法則疎濶矣況又有虚實寒熱之不同者哉夫痰病之原有因熱而生痰者亦有因痰而生熱者有因風寒暑濕而得者有因驚而得者有因氣而得者有因酒飲而得者有因食積而得者有脾虚不能運化而生者若熱痰則多煩熱風痰多成癱瘓奇證冷痰多成骨痺濕痰多倦怠軟弱驚痰多成心痛癲疾飲痰多成脇

痛臂痛食積痰多成癖塊痞滿其為病狀種種難名

王隱君論中頗為詳盡學者但察其病形脉證則知

所挾之邪隨其表裏上下虛實以治也若夫子和謂

飲無補法必當去水故用吐汗下之三法治人常愈

又論熱藥治痰之誤固為精切亦有挾寒挾虛之證

不可不論夫久痰凝結膠固不通狀若寒凝不用温

藥引導必有拒格之患況有風寒外束痰氣内鬱者

不用温散亦何以開鬱行滯也又有血氣虧乏之人

痰客中焦閉塞清道以致四支百骸發為諸病理宜導去痰滯必當補接兼行又難拘於子和之三法也大凡病久淹延卒不便死者多因食積痰飲所致何以然蓋胃氣亦頼痰積所養飲食雖少胃氣卒不便虛故也亦有治痰用峻利過多則脾氣愈虛津液不運痰反又生而愈盛法當補脾胃清中氣則痰自然運下此乃治本之法世謂醫中之王道者正此類也

論痰證有似邪祟詳見補虛門

痰飲治法

解表之劑

仲景大青龍湯

小青龍湯並治溢飲者當發其汗二方並見傷寒門

按二方太陽經發散風寒之藥辛溫之劑也小青龍用乾薑細辛半夏以治水氣蓋傷寒表未解心下有水飲水寒相摶乃為喘欬諸證故用此發汗散水金匱畧借為治飲之方也

三因參蘇飲治痰積停積胸膈中脘閉嘔逆痰涎眩暈嘈煩或頭痛發熱狀如傷寒方見局方

按此出少陽柴胡例藥治感冒異氣挾痰飲之病本方云前胡葛根但能解肌枳殻橘紅輩自能寛中快膈毋以性涼為疑愚觀藥性非涼亦是辛平之劑

局方金沸草散治風化痰除頭項強寒熱欬嗽

旋覆花　荊芥　麻黄去節　前胡各一兩

甘草炙　赤芍　半夏製各三錢

右咀薑棗煎　活人金沸草散去麻黄赤芍加茯苓

細辛

按此出陽明旋覆花代赭石例解利治痰之藥也局

方氣味辛平活人則辛温

攻下之劑

金匱十棗湯治懸飲内痛

芫花熬　　甘遂　　大戟各等分

右擣篩以水一升半煑大棗十枚至八合去柤内藥

末強人一錢七羸人半錢平旦服之不下更加半錢快下後以糜粥自養

按此出少陰水氣例藥芫花之辛以散飲二物之苦以泄水甘遂直達水氣所結之處乃泄水之聖藥性有毒不可輕用下同

三因控涎丹凡人忽患胸背手足頸項腰胯隱痛不忍筋骨牽引釣痛時時走易不定乃是痰涎在心鬲上下變為此疾或手足冷痺氣脉不通誤認癱瘓非也

甘遂去心　紫大戟去皮　真白芥子各等分

右為末糊丸桐子大晒乾食後臨臥淡薑湯或熟水下五七丸至十丸痰猛加丸數

一方妙應丸亦只上三味

驚痰加硃砂　痛者加全蝎

酒痰加雄黃全蝎　臂痺加木鱉子去油殻

驚氣成塊者加穿山甲鱉甲玄胡索蓬朮

熱痰加盆硝　寒痰加丁香胡椒桂

宣明三花神祐丸

十棗湯加牽牛大黄輕粉詳見下劑

按以上二方仍十棗湯加減法也並出少陰水氣例前方去芫花加白芥子本草主上氣發汗胸膈痰冷益胸有痰非此不達此方加牽牛大黄大瀉血氣之濕熱而輕粉又去涎積也虚家不可輕用

金匱厚朴大黄湯治支飲脇滿者

厚朴一尺　大黄六兩　枳實四枚

右水五升煮二升溫服

按此即小承氣湯陽明可下例藥也

王隱君滚痰丸

括曰甑裏翻身甲掛金于今頭戴草堂深相逢二八

求斤正硝煆青礞倍若沉十七兩中零半兩水丸桐

子意常斟千般怪證如神效水瀉雙身却不任

按此以大黄黄芩為君大瀉陽明濕熱之藥礞石以

墜痰沉香則引諸氣上而至天下而及泉為使也有

實熱者可用

脾胃論蠲飲枳實丸逐飲消痰導滯清膈

枳實　半夏　陳皮去皮各二兩

黒牽牛半斤取末二兩

右末水煮麪糊丸桐子大每五十丸薑湯下

瑞竹堂方神仙墜痰丸

皂角不蛀者去皮弦酥炙黄色去子淨一兩六錢

黒牽牛一斤取頭末四兩　生白礬一兩二錢

右為細末清水丸桐子大每五十丸空心温酒下

寶鑑大利膈丸風痰實滿喘嗽風氣上攻

黒牽牛四兩生用　半夏　皂角

青皮各二兩　槐角一兩炒　木香半兩　加檳榔

大黄各五錢

右為細末薑汁糊丸桐子大食後薑湯下五十丸

滌痰丸治三焦氣塞下痰飲酒食

黒牽牛二兩炒取末　木香　檳榔

青皮　陳皮　三稜　大黄煨

枳殻　半夏各一兩

右末糊丸桐子大每服五十丸食後薑湯下

按以上四方所用牽牛皂角木香檳榔者並出厥陰例藥也牽牛以大黄引之則入血以諸氣藥引之則入氣本瀉氣中濕熱之藥大能脱人元氣用者戒之

透羅丹治痰實欬嗽胸膈不利

皂角酥炙去皮弦一兩　黑牽牛微炒一兩

杏仁麪炒黄去皮尖一錢 巴豆去油另研一錢

半夏一兩 大黄一兩紙裹水浸慢火焙乾

右為細末生薑自然汁為丸桐子大食後薑湯下三十丸

按此仲景備急丸加減法也破堅積結聚寒熱兼用之藥也

三因破飲丸治五飲停蓄結為癥癖支滿胷脇搶心疼痛

蓽撥　丁香　胡椒　砂仁

青皮　烏梅肉　巴豆去皮　木香

蝎梢各等分

右以青皮同巴豆漿水浸一宿次日漉出同炒橘皮焦去巴豆將所浸水淹烏梅肉炊一熟飯細研為膏如菉豆大每服五十丸臨臥薑湯下津咽亦得

按此破堅積寒癖大熱之藥也

局方妙香丸治一切久遠沉積

巴豆　膩粉　硇砂　硃砂

牛黄　水銀　腦　麝

右分兩修製見本方

按此用巴豆硇砂削堅破癖加以腦麝等辛香飛竄通達五臟入骨透肌之藥也

錢氏白餅子

巴豆二十四箇去皮膜水一斗煮水盡為度

半夏湯浸七次焙為末　輕粉　滑石

天南星各一錢

右研勻巴豆後入衆藥以糯米飯為丸小豆大捻作餅子煎葱白湯下

按此錢氏用治小兒風痰驚涎癲癇驚搐下痰之藥也以上所用巴豆等方葢以痰飲癖積結聚堅固非此不能除故易老號斬關奪門之將然大宜詳審不可輕用

古方巴豆加減寒熱温凉五色佐使之藥甚多用之

各隨其宜並見元戎

吐劑

仲景瓜蒂散

子和三聖散並見吐劑

稀涎散

猪牙皂角　碌礬　晉礬　藜蘆

元戎勝金丸

薄荷　瓜蒂　藜蘆　硃砂

猪牙皂角

按以上用瓜蒂藥並出三陽可吐藥例古今吐法以病在頭或在胸中但在上焦者皆可用也在經絡者亦可用吐法中就有發散之義焉諸亡血虚家不可用此

分利之劑

仲景五苓散治瘦人臍下悸吐涎沫而癲眩者水也方見濕門

治濕和中之劑

金匱苓桂术甘湯治心下有痰飲胸脇支滿目眩

茯苓四兩　桂枝　白术各二兩　甘草二兩

右水六升煮取三升分三服小便即利

按此太陽經藥也

茯苓湯治胸中有痰飲自吐出水後心胸間虚氣滿不能食消痰氣令能食

茯苓　人參　白术各三兩　枳實二兩

橘皮二兩半 生薑四兩

右水六升煑取一升八合分温三服

按此足太陰陽明經藥也

枳朮湯治心中堅大如盤水飲所作方見水氣門

按此足太陰陽明經藥也

澤瀉湯治心下有支飲其人苦眩冒

澤瀉五兩 白朮二兩

右以水二升煑取一升分温再服

按此足太陰陽明太陽少陰經藥也

小半夏湯治心下水支飲嘔吐不渴

半夏一升　生薑半斤

右以水七升煮取一升半分温再服

按此足太陰陽明經藥也

小半夏加茯苓湯治卒嘔吐心下痞隔間有水眩悸者

三因名半夏湯

半夏一升　生薑半斤　茯苓三兩

右同煎服如前

按此足太陰陽明太陽手太陰經藥也

按以上諸方並出太陰痰飲例藥也白朮除濕益燥和中益氣半夏治寒痰和胃勝濕茯苓滲瀉逐水利小便上下分消其濕也

局方橘皮半夏方方見本方

局方二陳湯治痰飲為患嘔吐惡心頭眩心悸等證方見本方

桔梗半夏湯治胸痞痰涎不利氣逆嘔噦

桔梗　半夏　陳皮

右等分細末生薑水煎薑糊丸亦可加枳實減半名

桔梗湯

嚴氏導痰湯治一切痰飲頭目眩暈或痰飲留積不散

方見本方

右剉薑煎

按以上所用橘半等乃足太陰陽明經藥也出太陰

嘔噦例

許學士神术丸治痰飲

茅山蒼术一斤米泔浸一宿去皮切片焙乾為末

生油麻半兩水二盞研細取漿

大棗十五箇煮取肉研旋入麻漿拌和藥

右末為丸桐子大日晒乾每服五七十丸温酒空心下

按此足陽明太陰經藥治濕發散之藥也

仁齋加味二陳湯治痰攻眼腫痛并酒家手臂痛重成

麻痺

二陳湯中加蒼术片子薑黄製枳殼各少許

芎夏湯逐水利飲

二陳湯加川芎白术青皮枳殼

右剉薑五片煎益川芎半夏能逐水也

按此二方乃二陳湯加蒼术川芎等藥是亦治濕帶

表之藥也

治風痰之劑

局方青州白丸子 方見小兒門

按此足太陰經藥出厥陰例治風痰行經通痺之熱藥也

局方玉壺丸

南星　半夏　天麻　白麪

長砂化痰丸

南星　半夏　辰砂　白礬

右主治修製並見本方

易老水煮金花丸治風痰脉弦欬嗽

南星　半夏各一兩生用　天麻五錢

白麪三兩　雄黄一錢　寒水石一兩燒存性

右為細末滴水為丸小豆大每服五七十丸至百丸

煎漿水沸下藥煮浮為度漉出淡漿水浸另用生薑

湯下或通聖加半夏局方川芎丸防風丸皆可用也

按以上三方並出太陰嘔噦例治痰挾風之涼藥也

良方天南星丸治婦人風疾

半夏麯一兩　天南星炮一兩　晉礬半兩枯

白附子炮　皂角仁炒黄各一兩

按此足太陰厥陰經藥也

熱痰之劑

仲景小陷胸湯

半夏　黄連　栝蔞實

右先以水二𦆭煎栝蔞實至一𦆭半下諸藥煎八分

温服未利再服

嚴氏半夏丸治肺熱痰嗽

瓜蔞仁另研 半夏湯洗焙各一兩

右件和勻薑汁打糊丸

按此小陷胸加減法也

機要小黄丸治熱痰

人參 黄芩 南星 半夏

生薑

右薑汁糊為丸　一方南星半夏黄芩只三味

宣明茯苓半夏湯治風熱痰涎

二陳湯中加黄芩

按此手足太陰經藥也

人參半夏丸化痰治涎止欬定嗽諸痰不可盡述

人參　茯苓　南星各半兩　半夏

乾生薑　生白礬　寒水石各一兩

薄荷葉半兩　蛤粉二兩　藿香葉一分

一法加黄連半兩 黄栢二兩

右為末麪糊丸如小豆薑湯下二三十丸食後

治寒痰之劑

深師消飲丸治停飲胸滿嘔逆腹中水聲不思飲食

白术二兩 枳實炒 乾薑各七錢 茯苓半兩

右細末蜜丸桐子大温水下三十丸

寳鑑温胃化痰丸治膈内有寒脾胃傷飲胸膈不快痰

涎不已

陳皮　乾薑　白朮各一兩　半夏三兩

右為末薑汁糊丸桐子大薑湯下二十丸

局方温中化痰丸治停痰留飲

青皮　良薑　乾薑　陳皮

右主治修合見本方

局方丁香五套丸治脾胃虛弱不能宣行水穀故為痰飲結聚胸膈嘔吐不食方見本方

按以上諸方乃温胃燥濕治寒痰温裏之藥也若久

痰凝滯內蘊濕熱惧服燥熱多成呑酸膈噎等病用
者審之

發明半夏温肺湯治中脘痰水冷氣心下汪洋嘈雜多
唾清水脇脹不食此胃虛冷所致其脉沉弦細遲

旋覆花　細辛　桂心　人參

甘草　陳皮　桔梗　芍藥

半夏各半兩　赤茯苓三分

右㕮咀四錢薑七片煎

丁香半夏丸治心下停飲冷痰

檳榔三分　丁香　半夏各一兩　細辛

乾薑　人參各半兩

右細末薑汁糊為丸每服三十丸薑湯下

機要薑桂丸治寒痰

南星　半夏　官桂各一兩

右細末糊丸桐子大每服五七十丸薑湯下

按以上三方治寒燥痰溫中散表寒之藥也

理氣之劑

局方四七湯治七情氣鬱結聚痰涎狀如破絮或如梅核在咽喉之間咯不出咽不下并治中脘痞滿痰涎壅盛上氣喘急

紫蘇葉二兩 厚朴三兩 茯苓四兩 半夏五兩

右剉生薑棗煎服

百一選方三仙丸治中脘氣滯痰涎不利

南星 半夏各五兩用薑汁作麴 香附五兩

右末糊丸桐子大每服四十丸薑湯下

機要去香附加橘皮名玉粉丸治氣痰

指迷茯苓丸治中脘留伏痰飲臂痛難舉

半夏二兩 茯苓一兩 枳殼炒半兩

風化硝二錢半

右末薑汁糊丸薑湯下三十丸

按以上三方用南星半夏所以勝痰而兼用諸氣藥

即嚴氏順氣則痰自下之意然紫蘇枳殼肺氣藥也

厚朴脾胃氣藥也香附肝氣藥也隨臟氣而用不可不分

降氣墜痰温補之劑

局方蘇子降氣湯治虛陽上攻氣不升降上盛下虛痰涎壅盛

俞山人降氣湯治同前

黑錫丹治痰氣壅盛上盛下虛心火炎熾腎水枯竭

靈砂丹治上盛下虛痰涎壅盛此藥最能鎮墜升降陰

陽四方並見本方

按以上諸方並係類聚温熱之藥而出證皆云治上盛下虚氣不升降夫所謂盛者即心火之炎虚者即腎水之弱火炎水弱則有升無降故津液湧而為痰涎於上今以金石丹藥濕熱香燥之藥而欲補下焦之虚如抱薪救火爾若以為下焦陽虚而議治者亦非也夫陽火之虚則陰水必盛痰涎津液自然隨氣而降又何必用此藥也

金匱腎氣丸治短氣有微飲當從小便去之（方見補虛門）

按仲景以腎虛有飲故用此補腎逐水以其中有澤瀉茯苓故也而嚴氏以此方治腎虛寒而不能攝養腎水使邪水溢上多吐痰唾夫腎既虛寒則陽火必盛未審所録攝養腎水者何物耶夫腎水乃天一所生人之根蔕痰涎乃津液敗濁而成豈可直指腎水不攝而邪水溢上耶若云腎水虛弱陰虧難降使津液敗濁而為痰水故用此藥於義則明白矣

謹按痰病多生於濕故古方多用南星半夏之類然亦有所挾之邪故樂有風寒暑濕之異又人身體段有上下表裏故在表者汗之在裏者下之在上者湧之在下者分利之治飲之法可謂詳矣或曰陳無擇以大小青龍五苓承氣為外因參苓八味參蘇為內因十棗葶藶大小半夏控涎破飲為不內外因今吾子所編諸方意不侔此何也予曰大小青龍外因之表樂五苓承氣外因之裏樂也參苓八味內因之裏

藥參蘇飲內因之表藥也十棗葶藶控涎破飲不內外因之下藥也大小半夏不內外因和中藥也彼以三因立論故敘藥止以所因為主而不分其表裏內外之異今予以表裏內外分類諸方則難拘其所因也

玉機微義卷四